LES ACTUALITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

n°2 · CHARENTE

CE QUE VEUT JEANNE

Un film de Camille Fougère

Retrouvez la série d'Actualités Cinématographiques sur le site :
www.actualitescinematographiques.org

Propos de la réalisatrice

Les personnes de grand âge sont-elles nos semblables ? Le regard que notre société porte sur elles et la manière dont elle les traite peut nous en faire douter.

Dans une société qui fait la part belle à l'image de la jeunesse, au canon du corps juvénile et parfait, nous préférons ignorer les plus âgés et leurs conditions de vie, faisant d'eux des marginaux. Ce déni tient sûrement au fait qu'il est difficile de se projeter dans une image négativée de la vieillesse, perçue uniquement comme une antichambre de la mort, qui reste un tabou majeur de nos sociétés.

Aujourd'hui, les différentes solutions d'accompagnement à domicile ou d'hébergement en institution sont encore rarement idéales, et n'offrent que peu d'alternatives à la solitude et à l'isolement.

Au moment où la question de la dépendance à l'autre se profile, comment envisager de garder un maximum d'autonomie, comment continuer à « être » dans le monde, en somme comment « vivre » jusqu'au bout ?

Plutôt que de courir après une veine image de la vie éternelle, véhiculée par la publicité, ne devrait-on pas essayer de comprendre comment « bien vieillir et bien mourir » ?

Hantée par ces questionnements, je suis allée rencontrer Jeanne. Je voulais qu'elle me parle de son quotidien de personne âgée, de la question complexe de son autonomie et de sa solitude, de ses désirs et de ses craintes.

À 91 ans Jeanne résiste. Elle résiste au naufrage présumé de la vieillesse, à l'isolement, à la dépendance. L'entêtement qui la caractérise est une force qui garantit son autonomie, jour après jour, pour continuer à vivre selon ses choix.
Mais l'hiver arrivant, elle se pose la question d'arrêter ses activités, pour se ménager. C'est pourtant cet engagement au quotidien qui la fait exister.

« Ce que veut Jeanne », Janvier 2014 ▪ Durée : 10 min ▪ Lieu : Angoulême (Charente) ▪ Réalisation : Camille Fougère ▪ Image : Nicolas Contant ▪ Son & mixage : Benoît Perraud ▪ Montage : François Perlier ▪ Étalonnage : Martin Hardouin Duparc
Avec : Jeanne Guérin ▪ Production : Les Yeux d'IZO

Comité éditorial des Actualités Cinématographiques : Benoît Perraud, Isabelle Taveneau, Martin Hardouin Duparc, Odile Magniez, Zoé Liénard.

Les Actualités Cinématographiques sont une série de quatre court-métrages documentaires, réalisés en Poitou-Charentes, à découvrir en avant programme dans votre salle de cinéma entre novembre 2013 et juin 2014.

Une musique tonitruante, de la pellicule qui scintille, on se souvient des clichés. On se souvient d'éléments précis historiques, de moments mémorables, mais aussi de la vie quotidienne… Ces images et les commentaires qui les accompagnaient devaient raconter, mais aussi convaincre, édifier, dire ce qu'il était bon de penser. Avant (avant la télévision, avant internet), les images d'actualité, on les voyait uniquement au cinéma.

Aujourd'hui, ces images apparaissent sur des supports multiples, mais elles ont disparu de l'écran de cinéma. En quittant la salle de cinéma, les ‹ informations › ont perdu le regard collectif qui était posé sur elles.

Nous avons envie de réinventer ces Actualités.

Présentées sous la forme de courts-métrages en avant-programme dans les salles de cinéma, les Actualités viennent à la rencontre du public. Ce public qui va au cinéma et qui, par cette démarche, affirme qu'il en attend encore quelque chose, un regard, un désir, un savoir-faire, un questionnement, une qualité de rencontre, une émotion, quelque chose en tout cas qu'il ne trouve pas ailleurs.

Elles seront créées autour d'une équipe qui participe ensemble aux différentes phases de son élaboration, qui réfléchit, écrit, construit, travaille pour faire émerger ce qui devient film. Le processus de création est collectif, mais le réalisateur est différent à chaque numéro, diversifiant ainsi les points de vue.

Ce projet ne peut être cohérent sans revendiquer clairement un geste cinématographique. Notre volonté ne se limitant pas à remettre des actualités à l'écran, mais aussi à remettre du cinéma dans les actualités.

Si vous êtes intéressé par la diffusion d'un ou plusieurs films de la série :
actualitescinematographiques@gmail.com
Pour en savoir plus sur le film et sur la série d'Actualités Cinématographiques, rendez-vous sur : **www.actualitescinematographiques.org**

Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, de la Ville de Poitiers, de la DRAC Poitou-Charentes, du Département de la Vienne et du Département des Deux-Sèvres.

LES ACTUALITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

n°7

CHARENTE

CE QUE VEUT JEANNE

Un film de Camille Fougère

Actuellement en avant-programme dans votre salle de cinéma,
un court-métrage documentaire réalisé en Poitou-Charentes.

actualitescinematographiques.org

LES YEUX D'IZO · Région Poitou Charentes · Poitou Charentes Cinéma · Poitiers · Conseil Général de la Vienne · Deux-Sèvres Conseil Général

Graphisme : Guillaume Heurtault - http://climbingthelove.org